

Taller la huerta

¿POR QUÉ UNA HUERTA? - IMPORTANCIA

Una huerta es una herramienta que permite el trabajo colaborativo en diferentes áreas. Es un recurso transversal en el que se pueden estudiar y trabajar contenidos específicos de aprendizaje preescolar / escolar, junto a temas como la alimentación, salud, historia, arte, medio ambiente y ecología, entre otros.

La gran cantidad de estímulos que existen y surgen desde la huerta (espacio e ideas) permiten que este sea un interesante recurso educativo en el que se realicen tareas en forma planificada y secuenciada. Estas tareas permiten al niño y niña conocer, actuar y profundizar en los diferentes ámbitos de desarrollo y/o asignaturas de acuerdo a sus habilidades, capacidades y gustos.

Además, es un recurso que permite convertir estos lugares en “espacios educativos”, brindando a niñas y niños, experiencias relacionadas con el entorno natural, rural e intercultural.



OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio transversal donde grupos diversos, con habilidades en diferentes disciplinas y ámbitos, interactúen aplicando técnicas y estrategias para compartir sus intereses, saberes, conocimientos y prácticas en favor de la preservación, conservación y desarrollo de ambientes y estilos de vida saludables para toda la comunidad (familiar, educativa y vecinal).

DESCRIPCIÓN DEL FUNCIONAMIENTO Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

Es importante señalar, antes que todo, que este taller se presenta como un marco referencial que se adapta a las capacidades, necesidades e intereses del grupo y su espacio; por tanto, es modificable de acuerdo a las sugerencias y experiencias que de él surjan.

La huerta se plantea como un eje de trabajo que concentra y genera múltiples objetivos y actividades que están organizadas en áreas. Estas pueden ser trabajadas en forma independiente o interrelacionarse vinculando los contenidos y saberes de dos o más de ellas. Para efectos prácticos, cada área se muestra demarcada por un color determinado; esta clasificación aparece en el diagrama de presentación de las áreas. Para unificar las múltiples sugerencias de actividades que se pueden desarrollar, se propone la planificación bajo un Tema; en esta, los colores diferenciarán las áreas de cada actividad y en color negro aparece la información compartida por todos (al finalizar se presenta un ejemplo de planificación y la sugerencia de algunos temas).

El desarrollo de las actividades se llevará a efecto con la guía de un educador/a o monitor/a. En un mismo período, dentro de la organización del tiempo de la rutina diaria, pueden ejecutarse distintas actividades del repertorio propuesto en los temas sugeridos.

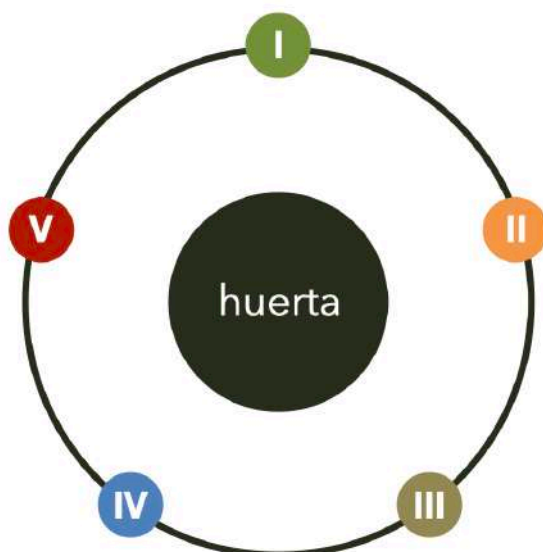
Las tareas de campo y cambios que ocurran en la huerta serán registrados y controlados por todos, a través de tableros y pautas disponibles para ser consultados y utilizados en las diferentes actividades y cuidados de la huerta.

La organización del grupo de niños y niñas es variable y dependerá del requerimiento (necesidad e interés) de cada comunidad; así, las agrupaciones pueden variar de horizontales (mismo nivel, curso o edad) a verticales (diferente nivel, curso o edad) para trabajar en las diferentes actividades.

Se propone la participación de las familias en el desarrollo del taller, especialmente en aquellas actividades que requieran del aporte específico en un tema (manejo de saberes, disciplinas y técnicas especializadas).

A diferencia de las demás áreas, en la de "Trabajo en la Huerta" se plantean objetivos relacionados con los Ámbitos de Experiencias para el aprendizaje de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia; de la misma manera, los contenidos curriculares de los niveles de Educación Básica pueden adaptarse para ser trabajados en esta u otras áreas.

Áreas de trabajo en la Huerta



- I. Medio Ambiente y Ecología**
- II. Trabajo en la Huerta**
- III. Cocina y Nutrición**
- IV. Arte y Creatividad**
- V. Comunidad e Interculturalidad**



MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA

OBJETIVO(S)

- Incentivar el descubrimiento, conocimiento y comprensión del medio natural y sus relaciones dinámicas a través del pensamiento y la acción curiosa y respetuosa.
- Reconocer la importancia de reutilizar materiales y descubrir nuevos usos que podemos dar a “elementos y objetos reciclados” hacia la implementación del espacio para el cultivo en la huerta.

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES

1. Fabricación de compost:

- Reciclar elementos orgánicos clasificándolos para obtener beneficios en determinados cultivos.

2. Fabricación de materiales e implementos para el trabajo en la huerta como letreros, maceteros, herramientas, etc.

Para ello considerar clasificar los materiales con los que se confeccionarán implementos de acuerdo a:

- Calidad y su efecto en el medio ambiente (plástico, cartón, papel, tela).
- Tiempo de degradación y cantidad de elementos naturales que se necesitan para su confección. Ej.: nº de árboles que se utilizan para la elaboración del material.

CONTENIDOS

- Historia de la ecología (hitos).
- Conceptos ecológicos.
- Estrategias de reutilización de materiales.

II TRABAJO EN LA HUERTA

Conocer, comprender y apreciar los beneficios que el cultivo en la huerta aporta a su desarrollo integral, mediante un ejercicio práctico donde se resuelvan problemas y ejecuten tareas de forma planificada y secuenciada. Todo esto bajo normas comunes y un trabajo colaborativo que puede surgir de forma espontánea o ser sugerido por el educador/a o monitor/a.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS A LOS ÁMBITOS DE LAS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

- Descubrir y utilizar las habilidades expresivas, motrices y sensoriales del propio cuerpo que le permitan adoptar posturas y actitudes adecuadas para su trabajo en la huerta.
- Planificar y secuenciar la acción propia y colectiva, para resolver tareas de la huerta.
- Participar en equipo, asumiendo compromisos en la realización de tareas y resolución de problemas que surgen desde la huerta.
- Identificar y apreciar los aportes de sus ideas y acciones durante el proceso y el resultado final del trabajo en la huerta.
- Conocer e identificar los aportes para nuestra salud al consumir los vegetales que se cultivan en nuestra huerta.

ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL

- Utilizar el lenguaje oral y escrito para evocar situaciones y acciones, deseos y sentimientos relacionados con la siembra, cultivo y cosecha de las hortalizas.

- Representar gráficamente, mediante diversos recursos y soportes, el espacio, los materiales y las herramientas de la huerta a través de signos propios y convencionales.
- Leer, interpretar y producir imágenes y textos como una forma de comunicación y disfrute.
- Crear y recrear, a través de diferentes técnicas de expresión de arte, elementos y situaciones de la huerta.

ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

- Identificar y explicar los beneficios para la salud integral derivados del trabajo en la huerta.
- Practicar acciones cotidianas que favorezcan el cuidado sostenible de la huerta.
- Observar, describir y/o explicar cambios y modificaciones que les ocurren a los seres vivos de la huerta, identificando y estableciendo relaciones entre estas y los factores - sol, agua, tierra- que influyen sobre ellas.
- Reconocer, explicar y predecir fenómenos naturales que condicionan el funcionamiento de la huerta.
- Utilizar objetos tecnológicos para resolver problemas cotidianos de la huerta, identificando, explicando y describiendo las características de su diseño, funcionamiento y utilidad.
- Reconocer el valor patrimonial cultural - material e inmaterial- de la huerta.
- Confeccionar representaciones bi y tridimensionales del espacio que ocupa la huerta.
- Utilizar términos relativos a la organización del tiempo y el espacio en concordancia con las actividades que se realicen en la huerta.
- Establecer relaciones entre los vegetales cultivados en la huerta, reconociendo y explicando sus semejanzas y diferencias para organizar colecciones mediante criterios de clasificación y seriación.

- Establecer correspondencia "uno es a uno" entre elementos de la huerta y comparar cantidades empleando cuantificadores.
- Emplear los números, para contar, identificar y comparar cantidades de elementos -objetos y vegetales- de la huerta.
- Representar gráficamente cantidades de elementos de la huerta estableciendo su relación con los números.
- Utilizar el cuerpo y/o materiales concretos como unidad de medida no estandarizada para determinar la longitud del espacio, objetos y vegetales de la huerta.

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES

1. Planificación y ejecución de labores en el proceso de cultivo de vegetales:

- Plantar semillas para hacer almácigos en maceteros y/o sobre el terreno.
- Cuidado de almácigos.
- Preparar el terreno del huerto: remover, abonar, hacer surcos.
- Sembrar semillas directamente sobre el terreno de la huerta.
- Trasplantar almácigos.
- Labores de mantenimiento: regar, desmalezar, sacar insectos.
- Limpiar herramientas una vez finalizada la tarea en la huerta.
- Aseo personal luego del trabajo en el huerto.
- A través de representación gráfica y numérica, llevar un registro de las plantas existentes y de aquellas que van desapareciendo.

2. Planificación y ejecución de labores de recolección:

- Recolectar verduras y hortalizas.
- Limpiar vegetales recolectados.

- Observar, analizar y comentar estados de verduras y hortalizas antes y después de la recolección.

3. A partir de los productos obtenidos en el huerto:

- Observar (color, forma, tamaño, textura, olor).
- Clasificar (variedad, tamaño, tipos de crecimiento, utilización en las preparaciones de comidas, etc.).
- Utilizar verduras y hortalizas en talleres de cocina, trueque y/o venta de productos.

CONTENIDOS

- Lenguaje verbal: expresión oral y escrita.
- Interacción social.
- Formación valórica.
- Cuidado de sí mismo: identificar elementos y situaciones beneficiosas para su bienestar.
- Autonomía: toma de decisiones, solución de problemas, manejo de herramientas.
- Descubrimiento del mundo natural: observar, explorar, analizar el huerto y sus recursos.
- Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación.





COCINA Y NUTRICIÓN

OBJETIVO(S)

Desarrollar conductas de alimentación adecuada, sana y equilibrada, distinguiendo aquellos alimentos que aportan mayores beneficios para la salud a partir del trabajo práctico y el conocimiento de conceptos.

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES

- Coordinación de habilidades motoras finas: manipular y manejar adecuadamente materiales, ingredientes y utensilios de cocina.
- Desarrollar hábitos de trabajo como: orden, organización, atención e iniciativa.
- Improvisar buscando soluciones a problemas que se presenten en la preparación de los alimentos y en la búsqueda de nuevos sabores.
- Desarrollar hábitos higiénicos: lavado de manos antes y durante la actividad, mantener la limpieza de los utensilios utilizados.
- Explorar los alimentos con los que se cocinará, utilizando los sentidos (vista, gusto, tacto, olfato).
- Descubrir nuevos alimentos y sus sabores.
- Recrear y crear recetas de cocina usando ingredientes del huerto.

CONTENIDOS

- Pirámide alimenticia.
- Manejo y conocimiento de medidas y proporciones.
- Ciencia: estado y cambios de los alimentos.
- Botánica: partes que se cocinan de una planta; diferenciación entre frutas, verduras y hortalizas.
- Lenguaje: leer y confeccionar recetarios.

IV ARTE Y CREATIVIDAD

OBJETIVO(S)

Utilizar el lenguaje artístico (musical, corporal, plástico, visual, oral, escrito) como una herramienta que permita y favorezca comunicar, expresar y recrear –en forma creativa– experiencias significativas que surgen a partir de su propia apreciación y sensibilidad para la planificación y ejecución del huerto y demás áreas de trabajo.

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES

1. Planificación: Proyectar a través de los diferentes lenguajes artísticos su participación en los trabajos en el huerto y áreas de trabajo. Ejemplo: dibujos, pinturas, maquetas, murales, estampados, canciones, poemas, cuentos, etc.

2. Ejecución:

- Confección de tableros de registro de: crecimiento de plantas, tamaño de plantas, riego de plantas, etc.
- Letreros distintivos de plantas.
- Murales y/o grafitis en muros cercanos al huerto.
- Fotografiar, dibujar y pintar las diferentes etapas de crecimiento de las plantas.
- Observar, analizar y expresar corporalmente los movimientos de las plantas y los insectos que viven en el huerto.
- Identificar, registrar y componer con los diferentes sonidos del entorno del huerto.

CONTENIDOS

- Expresión literaria: narrativa y poesía.
- Expresión corporal: danza y teatro.
- Expresión plástica: pintura, dibujo, grafiti, mural.
- Expresión musical: registro de sonidos, creación de música.



COMUNIDAD E INTERCULTURALIDAD

FUNDAMENTO

En las ciudades y pueblos de provincia, el lenguaje se ha ido transformado debido a la sustitución de conceptos y términos, de uso común, para designar nuestro territorio; principalmente debido a influencia y estandarización que los medios de comunicación tienen

sobre las personas. Hoy, gran parte de niñas y niños, emplean el término «granja», adquirido a través de programas infantiles extranjeros, para referirse al «campo», y llaman «granjero» al hombre que lo trabaja. Muchas veces se desconoce u olvida que en sus mismos territorios, se usan -desde tiempos antiguos- términos como parcela, fundo, quinta, huerto, chacra o vega, para designar el paisaje rural y los lugares de producción donde el campesino o la campesina trabajan y viven.

*«Se ha construido un escenario donde la falta de reconocimiento de la diversidad cultural de Chile ha llevado a la exclusión y a la destrucción de numerosos referentes significativos, en especial aquellos que se configuran a partir de una visión del mundo local, rural o urbana»
(Pág. 27. Ed. Patrimonial desde el museo).*

OBJETIVO(S)

Reflexionar, a través de la participación colectiva, sobre los saberes, conocimientos y vivencias de su comunidad y diferentes comunidades para aprender sobre sí mismos y los demás.

ACTIVIDADES FUNDAMENTALES

- Encuentros con los diferentes estamentos (niños y niñas, familias, educadores, auxiliares, directivos y comunidad vecinal) para:
 - Recopilar, a través de la oralidad y documentos gráficos y escritos, información de historias, tradiciones, saberes familiares y populares referidos a formas de vida, cultivos, tecnologías para el cultivo y alimentación.
 - Reunir herramientas.
- Conocer el trabajo de las curadoras de semillas.

- Conocer y utilizar las plantas medicinales.

CONTENIDOS

- Cultivo: Historia y técnica (Campo - Ciudad).
 - Saberes sobre las semillas y su cuidado.
 - Medicina tradicional.
 - Historia de nuestra cocina (recetas, comidas familiares, comidas regionales, comidas rituales).
 - Historia de alimentos americanos (papa, tomate, choclo, ají).
 - Mitos e historias relacionadas a las plantas (Ej.: Flor de la higuera).
-
-

Bibliografía

- Bases Curriculares Educación Parvularia. Subsecretaría de Educación Parvularia 2018.
- Programa Pedagógico Para Primer y Segundo Nivel de Transición. Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación 2019.
- La perspectiva intercultural en la práctica educativa. Módulo 12. Dep. Técnico Junta nacional de jardines Infantiles. 2008.
- Aprendiendo a dibujar. Módulo 13. Dep. Técnico Junta nacional de jardines Infantiles. 2008.
- Enfoque Territorial: Aportes metodológicos. Módulo 15. Dpto. Técnico Junta nacional de jardines Infantiles. 2008.
- Crear y manejar un huerto escolar .Un manual para profesores, padres y comunidades. FAO 2006.

ANEXO 1 / EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

A continuación se entrega una planificación que, si bien aborda un tema específico: "Las Semillas", puede servir de referencia para la realización de planificaciones dirigidas a trabajar otros temas de la huerta, pudiendo ser modificada según las necesidades e intereses de cada comunidad escolar.

Sugerencias de otros Temas:

Cómo será nuestro huerto.

Los almácigos.

Alimentos americanos.

Desmalezando y buscando insectos.

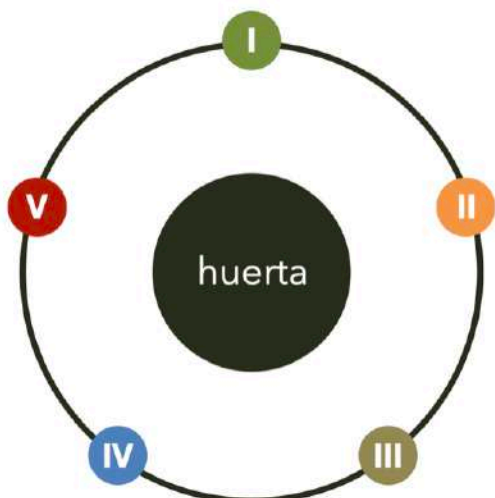
Vegetales que crecen sobre tierra y bajo tierra.

Colores de las frutas y las verduras.

Partes de una planta.

Tema: Las Semillas

Áreas de trabajo en la Huerta



- I. Medio Ambiente y Ecología
- II. Trabajo en la Huerta
- III. Cocina y Nutrición
- IV. Arte y Creatividad
- V. Comunidad e Interculturalidad

Aprendizaje esperado	Orientaciones Pedagógicas	Sugerencias de actividades	Recursos Materiales	Resultados Esperados
<p>- Conocer características de diferentes semillas para realizar clasificaciones de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Características físicas. .Tipos de crecimiento (Bajo o sobre la tierra). .Fechas de cultivo. .Tipos de cultivo (semilla o almácigo) <p>Registrar características y cambios que ocurrirán con y a partir de las semillas utilizando diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>. El educador(a)/monitor utilizará lenguaje adecuado y realizará acotaciones, comentarios y preguntas divergentes.</p> <p>.Confeccionará material en conjunto con los niños y niñas.</p> <p>.Empleará las semillas para el desarrollo de diferentes experimentos y actividades.</p> <p>.Presentará a los niños y niñas diferentes semillas relacionándolas con el vegetal correspondiente.</p> <p>.Utilizará material gráfico y audiovisual.</p>	<p>1.-Observar y comentar láminas y/o videos con clasificación de semillas.</p> <p>2.- Confeccionar inventarios y álbumes con clasificaciones de semillas.</p> <p>3.-Observar, comparar, describir y agrupar semillas de acuerdo a características.</p> <p>3.-Plantar semillas de acuerdo a las diferentes clasificaciones realizadas.</p> <p>4.- Confeccionar letreros de las semillas que serán plantadas para colocar en almácigos. (usar fotografías o dibujos hechos</p>	<p>- Tierra, arcilla, gravilla, arena.</p> <p>- Videos e imágenes de diferentes semillas</p> <p>- Semillas.</p> <p>-Maceteros</p> <p>- Cartón.</p> <p>- Madera.</p> <p>-pegamento</p> <p>- Envases transparentes (vidrio, plástico).</p> <p>- Cámara fotográfica</p> <p>-cartón</p> <p>-lápices</p> <p>-tijeras</p> <p>-pintura</p> <p>-papel para plastificar</p> <p>-greda</p> <p>-arcilla</p>	<p>Conocer características e importancia de algunas semillas, especialmente aquellas relacionadas con nuestra alimentación cotidiana.</p>

<p>Apreciar la importancia de las semillas en las diferentes culturas.</p>	<p>.Invitará a curadoras de semillas.</p>	<p>por los niños) 5.-Registrar evolución y cambios en semillas plantadas a través de dibujo, fotografía, modelado.</p> <p>6.- Fabricar artesanías utilizando semillas (Ver referentes de pueblos originarios) 7.- Participar en charla explicativa de curadora de semillas.</p>	<p>- semillas. -Calabazas -metales -pegamento -hilos/fibras</p>	
<p>Descubrir los beneficios de las semillas en nuestra alimentación</p>	<p>.Realizará degustaciones de alimentos preparados con y a base de semillas. .Revisarán recetas de comidas con semillas y harinas.</p>	<p>8.-Preparar pan amasado con semillas. 9.- confeccionar receta de preparación de pan.</p>	<p>- Recetario de alimentos preparados con semillas y harina. -Ingredientes para pan. -semillas (sésamo, linaza, trigo, etc.)</p>	
<p>Utilizar materiales reciclados para elaborar implementos para el huerto</p>	<p>.Presentará videos e imágenes con selección de diferentes huertos urbanos que emplean el reciclaje como una herramienta para</p>	<p>10.- Confeccionar maceteros, jardineras.</p>	<p>-Fotografías con imágenes de huertos. -Computador -Data.</p>	

ANEXO 2 / TAREAS DE LA HUERTA

Actividades principales organizadas por etapas. El listado es referencial y no establece cantidades fijas; su objetivo es identificar los procesos, materiales, herramientas e insumos necesarios para cada fase

Etapa	Tareas	Recursos materiales
1. Invitación a construir una Huerta	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y reconocer diversos tipos de huertas (enfoques, estructuras, sistemas de siembra, etc.) - Imaginar y proyectar el lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material gráfico y audiovisual sobre agricultura urbana/rural y ejemplos de huertas comunitarias. - Visitas a huertas existentes.
2. Diseño del Taller	<p>I. Identificación de condiciones:</p> <p>A. Definir Intereses y objetivos (personales, pedagógicos, sellos educativos, etc.) de la comunidad.</p> <p>B. Evaluar el espacio (superficie, luz solar, viento, tipo de suelo, etc.)</p> <p>C. Disponibilidad horaria (dentro de una asignatura o taller extraprogramático)</p> <p>D. Inventario de recursos materiales.</p> <p>II. Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer objetivos comunes e individuales. - Disposición de cultivo(s) en cuanto a: Tipos de plantas, tecnologías de cultivo (banca, compostera, invernadero) método de siembra (almácigo, trasplante, voleo, nendo dango, etc.) - Elaborar plan de trabajo alineando el calendario escolar y los ciclos biológicos de la huerta. - Definir estrategias para la adquisición y gestión de materiales. - Distribuir tareas y responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tableros de registro. - Actas de acuerdos y toma de decisiones.

3. Poner en marcha la huerta	<ul style="list-style-type: none"> -Preparación del Terreno (limpieza, volteo, mezclas) - Gestión y preparación de herramientas, materiales e Insumos. 	<p>-Herramientas: palas, rastrillos, mangueras, azadones, tijeras de podar, herramientas de mano, etc.</p> <p>-Materiales: Semilleros, cajas para bancales, organizador de herramientas, compostera, tableros organizativos.</p> <p>-Insumos: Tierra, arena, Abonos orgánicos, semillas, plantines, etc.</p>
4. Cultivo	<ul style="list-style-type: none"> -Siembra Directa. -Plantación y trasplante. 	Insumos: semillas, plantines y esquejes.
5. Labores y cuidados en la huerta	<p>Cuidados frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desmalezado y limpieza. -Poda de formación y mantenimiento. -Gestión del riego. -Monitoreo y control orgánico de plagas. -Manejo y volteo de compostera. 	-Herramientas: palas, rastrillos, mangueras, tijeras de podar, herramientas de mano.
6. Cosecha	<ul style="list-style-type: none"> -Recolección de frutos y hortalizas. -Procesamiento y consumo de vegetales -Selección y limpieza de semillas. -Creación y mantenimiento de un Banco de Semillas. 	-Herramientas y utensilios de recolección (tijeras de podar, palas, cajas, canastos, sobres para semillas, etc.)



Cultivando Salud 2015-2025

TALLER LA HUERTA

Pilar Orellana Astudillo - Educadora de Párvulos

René Valenzuela Aedo - Artista visual

Equipo Territorial¹ - Maule-sur

¹ Dirección de Extensión, Facultad de Odontología Universidad de Chile