

# HISTORIAS DE DIENTES / Cuentos que van de boca en boca

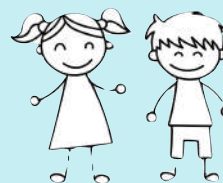
ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA PARA LA SALUD INFANTIL (Presentación de experiencia)

Pilat Orellana Astudillo: Educadora de Párvulos / Lectora a viva voz

René Valenzuela Aedo Aedo: Artista Visual / Curador



## PARA COMENZAR:



### Ir en busca de la niñez encarnada.

Actualizar la memoria sensible de nuestra infancia, del cuerpo abierto al mundo, que siente y piensa, que se asombra y emociona por primera vez

### Cerrar los ojos y respirar.

Suspender la atención de lo cotidiano.

Sentir como el aire entra y recorre nuestro cuerpo; oír el sonido que el aire hace al entrar por la nariz y al salir por nuestra boca.

### Prepararse para la lectura.



Abrir los ojos y soltar el cuerpo; relajar para volver a conectar la atención y acomodarse.

## Somos un montón de historias ...

Se han preguntado alguna vez cuántos cuentos, relatos, narraciones, habrán acumuladas en cada una de nuestras vidas, cuántas historias hemos contado, cuántas escuchado, cuantas hemos visto o leído.

Ciertamente que son muchas, porque desde que nos levantamos hasta que nos acostamos estamos cruzados por ellas (incluso cuando soñamos al dormir).

Historias que nos permiten conocernos, conocer a los demás y conocer el mundo que habitamos.... Historias que nos comunican; que nos tocan, afectan y movilizan, ayudando a nuestro entendimiento y convivencia.

UN CUENTO:  
COMO PEGO UN  
DIENTE SEUELTO

1

UN CAMINO:  
CULTIVANDO SALUD

2

UN TALLER:  
HISTORIAS DE  
DIENTES

3

*Albahaca y yerba buena  
el cuento ya va a empezar  
retamo, cedrón y menta  
ustedes niñas, lo van a escuchar...*

*Y ahora soplen,  
soplen, soplen  
para que venga el viento  
y con el viento  
llegó este cuento...*

## Matutín

Los matutines son conectores que se utilizan para iniciar la narración de un cuento (Érase una vez), o para finalizarla (Colorín colorado). Pueden ser adivinanzas, rimas o versos cortos que atrapan “mágicamente” la atención de las niñas.

En este caso se usa uno que refiere a las hierbas medicinales y a la poética campesina.

## “¿Como pego un diente suelto?”

Esta es la historia de Carolina; una niña diferente, pero también igual a todas.

Un día de verano, cuando tenía seis años, dos meses y tres días, le sucedió algo que nunca le había ocurrido; un diente, que estaba abajo y al frente de su boca, se soltó cuando ella un choclo mordió.

*-¡Hay mi diente se ha soltado! ... ¿Y cómo lo pego ahora yo?*

Entonces comenzó a pensar en diferentes soluciones para afirmarlo nuevamente en su encía:

Se le ocurrió untarle pegamento o tal vez un engrudo preparado con agua y

harina, pero se dio cuenta que su sabor no sería de lo mejor. Pensó también en comer sólo sopas y papillas para no morder nunca más; incluso tuvo la genial y loca idea de tejerle un gran cinturón de lana y así afirmarlo nuevamente a la encía.

Mientras pensaba, sentía como su lengua el diente empujaba y cada vez más y más se soltaba.

De repente, sin poder aguantar más su emoción desesperada, un gran grito dio.

*- ¡Qué te pasa chiquilla!-* Le dijo la abuela cuando apareció.

*- Mira abuelita, este diente se ha soltado y no se quiere quedar pegado* – Respondió Carolina aproblemada.

*- Ven a mis brazos Carolina que nada malo te ha pasado, escucha lo que ahora te contaré sentadita aquí a mi lado:*

*Existe un momento en la vida de todos los niños y niñas en que algunos de sus dientes comienzan a soltarse y después se caen; esos dientes tan especiales, son los célebremente llamados “Dientes de Leche”; pero debes estar tranquila ya que unos nuevos, permanentes y resistentes siempre los reemplazan. Estos dientes los debes cuidar, porque por toda la vida te van a acompañar.*

*¿Y cómo los cuida abuelita?* Preguntó Carolina con cara de aliviada.

Entonces, la abuela, tres sabios consejos le dio:

*Lo primero, es que debes cepillar tus dientes tres veces al día, tal como lo has hecho hasta hoy.*

*Lo segundo, es que consumas alimentos saludables para tus dientes y encías; disfruta con frutas frescas y no con mucha azúcar, come vegetales, bebe abundante agua y, cuando tomes bebidas con colorantes y mucho gas, toma apenas unos sorbitos... y finalmente, visita al dentista dos veces al año, igual como lo hago yo.*

Y desde ese día tan particular, Carolina supo algo más de sus dientes y sobre todo de como cuidarlos para siempre.

*Y ahora soplen,  
soplen, soplen  
para que venga el viento  
y con el viento  
se fue este cuento...*

## ¿POR QUÉ COMENZAR ASÍ ?

SABEMOS que, en la organización de una jornada diaria, debemos cuidar el **principio de equilibrio** alternando: **actividades** (tranquilas / dinámicas), **espacios** (interiores /exteriores) y **tiempos** (dirigidos / libres); como también al hecho de que estas actividades, espacios y tiempos, sean **propuestas** tanto por niñas y niños, como por nosotras.

Como la jornada que antecedió a la actividad fue intensa y exigió mucha concentración, dirigida a contenidos que no manejamos habitualmente (salud pública y odontología), es que iniciamos con algunos ejercicios de respiración que nos ayudaron a **relajarnos** y a soltar la **tensión mental**.

Pero también fue para prepararnos a la experiencia que le siguió : “La escucha del cuento”, actividad que aunque parezca entregada al ocio, al relax y la entretención, no lo es tanto, porque **escuchar** -al igual que **leer**- requieren que pongamos toda nuestra **atención**; esto es que, voluntariamente, dirijamos nuestra **actividad mental** (pensamiento, imaginación, emociones), abramos nuestros **sentidos** (principalmente vista y oído) y nuestra **memoria**, a lo que se está leyendo y escuchando.

**LEER Y ESCUCHAR HISTORIAS ES UN “INMENSO TRABAJO QUE EXIGE ESTAR ALERTA Y ATENTA**

## 2. UN CAMINO

## CULTIVANDO SALUD

# Una breve nota de campo

Un día cualquiera, en una escuela cualquiera, de un pueblo al sureste del río Maule, los pequeños párvulos terminan de acomodarse en sus mesas para comenzar la jornada después del recreo. Las tías "llaman al silencio" para poder iniciar la actividad habitual; niñas y niños atienden al llamado, algunos con disciplina, otros con indiferencia y la mayoría entregada al aburrimiento de la rutina diaria que resulta infinita... cuando de pronto, el más aburrido de la clase, salta de su asiento y pregunta exclamando *¡que es eso que se oye a lo lejos?...* El silencio se rompe y todos se torna alboroto, mientras el sonido se acerca hasta llegar fuera de la sala, apagándose al tiempo que se oyen dos golpes en la puerta que anuncian la llegada de alguien.

Las tías manifiestan su asombro ya que no esperan a nadie y se preguntan en voz alta *¿quién será el que toca la puerta?* el alboroto se vuelve silencio y los cuellos de los niños se estiran, levantando sus cabezas y dirigiendo sus miradas atentas y llenas de curiosidad hacia la puerta que se abre.

Es Pilijardinera, mensajera infatigable de las artes para saber hacer, quién ha llegado – por primera vez- con sus historias de lugares remotos. Inmediatamente todo se torna expectación, Pilijardinera entra, saluda y se presenta, les cuenta que anda en viaje y que de casualidad llegó a ese lugar cuando -al pasar- escuchó las voces de niñas y niños, desviando su camino; porque ella es muy curiosa, tan curiosa que se ha convertido en una gran coleccionista de cosas:

Colecciona piedras particulares, también semillas originales, colecciona historias que le cuentan o que escucha al pasar, colecciona alegrías, pero también rabias y penas de personas y comunidades, de escuelas, de niñas y niños que va conociendo en su andar; las que guarda en su bolso sin fondo y que va reuniendo en grandes libros que ella escribe, para no olvidar las palabras que arman esas historias y así poder contarlas y transmitir las de un lugar a otro... y es ahí, cuando ella pregunta: *¿podría yo contarles una historia?....* a lo que los niños responden con un *¡síiiiiii!* tan largo como estruendoso que parece un huracán de bienvenida.



Pilijardinera agradece a los niños, niñas y a las tías, y les comenta que algo importante que ha aprendido en la vida es a saludar y pedir permiso cuando llega a otro lugar; luego busca donde sentarse y las tías les pasan una de sus sillas, a lo que ella, junto con agradecerles, le dice que prefiere hacerlo un poco más bajito, para así poder mirar a los niños a sus ojos, a la misma altura....saca de su bolsa sin fondo, los libros donde guarda las historias de dientes "cuentos que van de boca en boca" y les hace cerrar los ojos para poder comenzar, mientras les dice en voz baja:



*"soplen , soplen y soplen...para que venga el viento y con el viento llegó este cuento"*

los niños soplan con tanta fuerza, haciendo que Pilijardinera comience a relatar sus diferentes historias como son las famosísimas: "Cuando un diente se cae" o "¿Como pego un diente suelto?" o aquella que habla del "Niño veloz" ...ciertamente una de las más populares.

Una vez que las y los pequeños han escuchado con atención y se encuentran expectantes esperando algo más, ella saca -de entre un montón de cosas- otro libro gigante; el que trae entre sus páginas innumerables preguntas preguntonas, las que se van sucediendo mientras manos y voces se alzan, a veces con entusiasmo y euforia, otras con timidez e inseguridad ....así la conversación fluye y todas y todos participan--- niñas, niños y tías, van elaborando respuestas diversas, algunas ciertas, otras no tanto .. e incluso llegan a lanzar osadas teorías.

Así la conversación se transforma en acción y nos movemos de espacio, nos atrevemos a sentarnos en el suelo y aprendemos que salirse de los bordes no es malo, que podemos compartir materiales y trabajar juntos; que ensuciarse a veces hace bien porque nos da libertad para crear y jugar mientras vamos recordando lo conversado antes en la sala de clases .... Y es así, jugando, que los niños y las tías se van presentando, abriendo y contando un poquito de sus

vidas ...así Pilijardinera va descubriendo que la mayoría vive en el campo, otros en la 'pobla' del pueblo, unos son hijos de migrantes en busca de trabajo, otros hijos de temporeros y temporeras agrícolas e incluso alguno vive solo con su abuela y otro es nieto de don Ramón, el verdulero más famoso de la plaza... y es ahí, justo en ese momento, que la amistad ha nacido y hemos sido recibidos ..... Es ahí cuando el encuentro da paso a la estadía.



Recién ahí , cuando nos hemos conocido y nuestra invitación ha sido acogida de buena manera – es que la conversación se abre hacia otros miembros de la comunidad.. otros profesores que, en reuniones técnicas, escuchan y hablan, comparten ideas, experiencias, dudas e inquietudes, pero también desconfianza o apatía (ese es el peor de los escenarios). Al mismo tiempo hay otros, generosos y entusiastas, que participan voluntaria y coordinadamente. Que nos abren las puertas de sus salas de clases e invitan a los apoderados de sus cursos para que nos conozcamos, conversemos e intercambiamos ideas, todo en favor de sus niños y niñas.... Nos presentan también a la psicóloga y nutricionista del CESFAM, que también trabajan con ellos, y así, entre todos, vamos pensando, imaginando y proyectando lo que vamos a hacer para lograr que los niños se laven los dientes, se alimenten mejor y tengan un buen trato entre ellos, cuiden de si mismos y cuiden de los demás.



Vamos a detenernos aquí en virtud del tiempo ...

.... Hemos querido contarles esta historia así, de esta manera, porque esto es lo que hacemos y no sabemos hacerlo de otra forma. Hablo en plural, porque este es un proyecto que, desde hace ya varios años, venimos realizando junto a un grupo de personas maravillosas; con quienes hemos ensayando estrategias diversas, que se han ido modelando en la conversación y en la práctica realizada junto con tantas otras personas, con las que nos hemos ido encontrando en cada una de las comunidades educativas donde hemos podido estar; directores de escuela, coordinadoras, técnicas, educadoras y estudiantes con las que hemos compartido experiencia y de los que hemos aprendido un montón de cosas.

Aprendimos así, que es necesario desrutinizarse de algún modo para producir un ambiente singular, distinto del cotidiano, aunque sea el mismo espacio de todos los días; que solo basta con mover las mesas y sentarse en el suelo, que es posible trabajar entre todos y no cada uno aislado en su puesto; que podemos equivocarnos, ensuciarnos - aunque sea un poco- y hacer solo por hacer, sin esperar nada más que el goce de vivir el momento junto con otros y hacerlo memorable solo por eso...por ser experiencia “encarnada”

Aprendimos que para las niñas y niños, sus tías -ustedes- son el sol que les da calor e ilumina, que les orienta y les da la seguridad necesaria para poder pasar tiempo con otras personas que no son su familia.

por qué? Porque *“la tía lo dijo” ...” es que la tía sabe”*.

Y eso las hace muy poderosas ya que son referencia para ellos y para sus grupos familiares.



# HISTORIAS DE DIENTES

## CUENTOS QUE VAN DE BOCA EN BOCA

### Estrategias de lectura y escritura para la salud infantil

Un taller donde compartimos experiencias y contenidos en comunicación, promoción y educación en salud ensayando, de manera creativa y colaborativa, un repertorio de estrategias educativas desde un enfoque interdisciplinar

1. Lectura a viva VOZ / acción demostrativa
2. La boca: el órgano de las palabras / escritura colaborativa
3. La voz es el cuerpo que habla / interpretación con intención



El taller , historias de dientes -cuentos que van de boca en boca- trata de leer y escribir cuentos; pequeñas historias para compartir imaginación y afecto con nuestros párvulos y con toda la comunidad educativa. Historias que nos ayudan a comunicar contenidos específicos, aportando creatividad y calidez.

Su realización comprende 3 partes y busca que las participantes puedan practicar una experiencia de creación colectiva, para luego replicarla en sus establecimientos. El proceso de realización del taller, sus tareas, debía ser resuelto en conjunto por el equipo técnico al que pertenecía cada una de las participantes. Esto porque pensamos que el aprendizaje debe ser colaborativo, entre pares, a través de la observación cotidiana, el diálogo docente y la reflexión pedagógica. Propusimos este ejercicio de lectura -y escritura- colectiva, como una actividad que favorece a la cohesión social de los equipos educativos, donde las invitamos a la planificación conjunta de las actividades.

¿Por qué? porque hacer juntas es compartir, conocerse y reconocerse en la diferencia, en lo que cada una aporta y significa para el grupo; cosa que nos ayuda a pensar juntas, a saber que hacemos y que proyectamos para nuestros párvulos... para nuestras niñas y niños.

En el marco de estas mismas capacitaciones, en plena Pandemia, a través de un taller online, invitamos a técnicas y educadoras a realizar el siguiente ejercicio:

- a) Elegir uno de los CUENTOS de " HISTORIAS DE DIENTES, CUENTOS QUE VAN DE BOCA EN BOCA".  
El cuento que acompaña este documento (1) pertenece a este material y es un RECURSO DIDÁCTICO que tiene como tema la SALUD ORAL
- b) Planificar una actividad abordando objetivos que fuesen pertinentes a sus contextos y a las características de los niños y niñas de sus establecimientos; además de aquellos que tuviesen directa relación con el cuidado de la Salud Oral. Específicamente los correspondientes al Núcleo de Identidad y autonomía pertenecientes al Ámbito de Desarrollo Personal y Social (Bases curriculares Educación Parvulario, MINEDUC)



Estas planificaciones fueron muy pertinentes a la situación generada por la contingencia sanitaria, respondiendo con mucha creatividad al idearlas integrando a las familias y usando medios que favorecieran la comunicación con las mismas (como el uso de audios y videos institucionales para la realización de actividades desde las casas)

Al leerlas nos detuvimos sobre algunas cosas que nos llamaron la atención respecto de la forma en como fueron abordados estos contenidos y que -pensamos- deberíamos tener en cuenta a la hora de trabajar con ellos; razón por la cual compartimos las siguientes **observaciones y sugerencias**:

### **a) La boca y sus Partes**

Es un contenido no muy abordado y consideramos que es muy importante de trabajar, porque todas cuidamos lo que queremos, necesitamos y conocemos. Ayudar a niñas y niños a ser conscientes de la boca y sus partes es fundamental; que conozcan su anatomía y logren identificar las partes que la conforman; que conozcan cual es el nombre de los dientes, su posición y para que sirven; que papel juegan en:

- La función vital (que los necesitamos para comer y como ayudan al proceso digestivo)
- La función social (que son necesarios para hablar correctamente, porque participan en la articulación de los sonidos que definen nuestra voz, afectando la pronunciación -correcta o no- de las palabras que emitimos)
- La función estética (que, junto con la mandíbula, dan forma a parte inferior de nuestra cabeza, definiendo las formas que caracterizan nuestro rostro y no solo aportando la "sonrisa")

Para este contenido queremos traer la voz de la filósofa Hanna Arendt, quién nos dice: "*hay que transmitirle el mundo a los niños, enseñarles a amarlo, para que tengan ganas de hacerse responsables de él*"; palabras que nos resuenan porque, como educadoras, tenemos el privilegio de ser quiénes podemos hacer esta transmisión del mundo a nuestros párvulos y , en este caso en particular, el mundo de nuestro cuerpo y de nuestra boca.

### **b) Visita al dentista**

Sugerimos trabajar este contenido presentando al Odontólogo como un profesional del área de la salud, que se especializa en salud oral y cuyo trabajo no solo es la restauración de piezas dentales cuando tenemos una caries o alguna lesión en nuestros dientes; sino quién se dedica al estudio, diagnóstico, tratamiento, control, prevención y promoción de la salud oral en todas las etapas de la vida.

En este contenido también podemos trabajar en torno a la prevención de accidentes, para saber qué es lo que debemos hacer en caso de un traumatismo dental (fractura, luxación o avulsión) producto de un golpe o caída.

### **c) Alimentación Saludable**

Respecto de este contenido señalamos la importancia de enseñar a comer sano y equilibrado. Que debemos incluir todos los grupos de alimentos (cereales, legumbres, frutas, verduras, carnes, lácteos) y cuidarnos del consumo excesivo de alimentos poco saludables: altos en azúcares, sodio, grasas saturadas y calorías (altos en sellos). En este sentido proponemos un enfoque realista al respecto ya que hemos visto con insistencia que , al abordar el tema, existe la tendencia a indicar la supresión/cancelación del consumo de alimentos "chatarra"; cuestión que -si bien es lo deseable- sabemos que no es un objetivo alcanzable debido a la multiplicidad de factores -y voluntades- que deben confluir para aquello (ej.: industria de alimentos, contextos sociales y culturales, política pública).

Lo importantes es transmitir que podemos comer de todo y que disfrutar unos dulces o galletas de vez en cuando no está mal pero que , al mismo tiempo, debemos ser conscientes de los daños que producen a nuestra salud y sobre todo el como podemos reducir ese daño, no comiendo en exceso, prefiriendo alimentos frescos y no refinados y lavándonos los dientes 30 minutos después de comer, sobre todo si han sido alimentos pegajosos y altos en azúcares o carbohidratos.

Y algo muy importante que no debemos olvidar, es tomar diariamente la cantidad de agua que nuestro cuerpo necesita.

## d) Higiene Bucal

Observamos en varias planificaciones que este contenido se abordaba desde emociones y sentimientos negativos, que nos hacen sentir mal como, por ejemplo, la vergüenza y dolor.

En este caso sugerimos que no enfatizamos el que una caries se ve fea y que puede producir vergüenza porque, aunque ciertamente no hay belleza en ella, la Caries es una enfermedad al igual que lo es la diabetes, la artritis o la depresión. Del mismo modo pensamos que no es recomendable el destacar solo la dentadura 'blanca y reluciente' como saludable, ya que debemos considerar que hay distintos tonos de esmalte. Lo mismo en relación con usar el miedo para conseguir que niños y niñas se laven los dientes, aludiendo a lo doloroso que puede resultar una caries o el hecho de tener que ir al dentista.

Entonces:

¿Cómo queremos que niñas y niños lleguen a ser conscientes de lo importante que es lavarse los dientes ?

¿Cómo hacemos para que el lavado de dientes se convierta en un HÁBITO?

Sabemos que se necesitan muchas sesiones para lograr que las niñas y niños aprendan como lavarse los dientes, tiempo en que les acompañamos: apoyando, supervisando, corrigiendo y repasando la técnica adecuada. Estamos convencidas que en este proceso deberíamos hacer consciente nuestro rol como modelos para la formación del hábito, razón por la cual debiésemos lavarnos los dientes con ellas y ellos , como una práctica de aseo personal que nos incumbe a todas y no solo ejemplificando las etapas y movimientos del cepillado, como si de un acto de representación escénica se tratase. Que nos vean haciendo las cosas que les pedimos. Que nos vean lavándonos los dientes y también tomando agua o comiendo frutas y verduras junto a ellas y ellos usando -también- los modales adecuados o que cuando les pedimos silencio o que bajen el volumen de la voz, no lo hagamos gritando y usemos un volumen adecuado. **Que nuestras prácticas tengan acciones consecuentes.**

## Algunos registros de actividades en aula



## Alimentación Saludable

### El Color de los Alimentos Vegetales



Taller Alimentación Saludable

Clase expositiva  
"El color de los alimentos vegetales" (PPT)

Taller de juego memorice:  
"Alimentos vegetales y sus aportes a la salud"



**Propósito:**  
A partir de contenidos determinados sobre los vegetales, lograr que los niños/as conozcan y reconozcan características, propiedades y beneficios de estos alimentos para una vida saludable.

Taller Alimentación Saludable  
Fecha: 20 octubre

Clase expositiva  
"El color de los alimentos vegetales"

Taller de Juego :  
Adivinanzas de alimentos vegetales, con reforzamiento de su aporte a la salud.

**Propósito:**  
A partir de contenidos determinados sobre los vegetales, lograr que los niños/as conozcan y reconozcan características, propiedades y beneficios

Conocer como nos ayudan los alimentos



## Higiene bucal.



Conocer las técnicas de higiene



## ¿Por qué leer a las niñas y niños?

*“Hay quienes dicen que no les gusta leer relatos, pero nunca me he encontrado con alguien a quien no le guste escucharlos”.*  
(Aidan Chambers)

Son muchas las razones por las cuales se recomienda leerle los niños. Una de las principales es que se desarrollan actitudes positivas hacia la lectura. Si nosotras leemos bellamente un cuento y lo hacemos con sentido, puede surgir el gusto por escuchar, y al surgir este gusto, el niño puede verse motivado no tan solo a leer lo que ha escuchado, sino también a leer otros textos de manera autónoma. Entonces, contar cuentos a los niños y niñas puede ayudarles a que se conviertan en futuros lectores.

Por otra parte, les ayudamos a adentrarse en el mundo de la imaginación; para que piensen y sientan realidades que no conocen; para que puedan ponerse en el lugar del otro; para que reconozcan y nombren las emociones; para entender y conocer la realidad que habitan.

*“La literatura no siempre nos distrae sino, frecuentemente nos hinca, nos enraíza mejor en lo nuestro, en nuestra realidad.”*  
(Gabriela Mistral)

En términos pedagógicos, al leerle a niñas y niños desarrollamos capacidades y habilidades importantes para poder alcanzar la “alfabetización formal”, por ejemplo:

- Amplían y enriquecen el vocabulario con las palabras nuevas que aportan los textos (Semántica).
- Aprenden como se estructuran correctamente las oraciones (Sintaxis).
- Conocen y entienden la secuencia de una estructura narrativa (qué pasa al comienzo, después y al final de la historia).
- Internalizan convenciones de la lectura y escritura (que se hace de izquierda a derecha y desde arriba hacia abajo)
- Escuchan atenta y analíticamente, movilizando la comprensión lectora: sintiendo, prediciendo, analizando, relacionando e infiriendo -de manera sensible y crítica- sobre lo que ha sido leído.

En este punto finalizar invitándoles a que leamos a nuestras niñas y niños, transmitiéndoles el amor por la lectura. Que nos vean -y escuchen- disfrutando cuando les leemos y que nos gusta hacerlo porque es una experiencia transformadora donde compartimos y aprendemos (de otras y otros) historias, experiencias y situaciones que, desde el calor de las palabras, nos ayudan a comprender nuestro lugar en el mundo y por tanto a cuidarlo y cuidarnos. Eso ayudará a que encuentren el valor de los libros y que, en el futuro, se conviertan en lectores que lean por el solo gusto de hacerlo.

Debemos tener en cuenta que el libro es una cosa poderosa, ya que une a las personas en torno a las palabras; palabras que se encuentran escritas en sus páginas (autor), palabras que 'canta' la voz de quién las lee (lector) y las palabras que vibran en los oídos de quién las escucha (oyente). El libro es un objeto que existe, que tiene un peso y que usa a las personas para ir de un lugar a otro y que, cuando nos encontramos con él, es una puerta que al abrirse nos da la posibilidad de entrar a un lugar excepcional, distinto del cotidiano y en donde todo puede suceder.

Hoy queremos invitarles a **ritualizar para desrutinizar** el día día en nuestras aulas.

El rito es el lugar donde se encuentran dos tiempos: el tiempo lineal, contingente de la vida cotidiana, con el tiempo circular o trascendente, mítico (como en una liturgia religiosa o el *we tripantu* mapuche).

Cuando, como adultas, les leemos a un niño o niña, dejamos la vida en suspenso para contar una historia y abrimos un lugar donde el tiempo contingente, de lo cotidiano se detiene para encontrarse con el tiempo trascendente -ancestral- donde habitan todas las historias que han sido contadas y que nos han ido construyendo como humanidad.

Antes de que la palabra escrita existiera, el joven cazador debía aprender, del cazador experimentado, a leer las huellas de los animales que serán su alimento; del mismo modo el agricultor debía saber leer las nubes y el viento, para asegurar el éxito de sus cultivos, al igual que las recolectoras, que saben leer el bosque para reconocer los frutos y hierbas que le serán útiles para elaborar sus preparaciones... estas -y muchas otras- labores se comunicaban, transmitían y aprendían a través de las historias contadas de unos a otros.

Somos lo que somos gracias a los cuentos que van de boca en boca...

*“La pandemia impactó en las aulas chilenas, visibilizando y ampliando el rezago y las brechas educativas. Una de las áreas más afectadas es la lectura y escritura, competencias fundamentales para desenvolverse tanto en la escuela como en los ámbitos laboral y social. La evidencia señala que se requieren esfuerzos sistemáticos en distintos niveles y de manera sostenida en el tiempo para reducir estas brechas y para que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de desarrollar la lectura.” (Por un Chile que lee, 2023)*

*“necesitamos avanzar más rápido y en diferentes espacios. Por ello, tanto los espacios escolares como los ciudadanos, en los que podamos impregnar el amor por el aprendizaje y, puntualmente, este amor y pasión por la lectura es algo que nos beneficia y, sin duda, el mayor impacto va a ser para nuestros niños, niñas y jóvenes”. (Andrea Osorio, División de Educación General de Mineduc, 2023)*

## CRÉDITOS

### HISTORIAS DE DIENTES, CUENTOS QUE VAN DE BOCA EN BOCA

Son relatos cultivados en la huerta de Pilijardinera,  
mensajera infatigable de las artes para saber hacer.  
Maule Sur, Chile  
2014

### TALLER HISTORIAS DE DIENTES, CUENTOS QUE VAN DE BOCA EN BOCA ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA PARA LA SALUD INFANTIL

Es una idea original creada para la Dirección de Extensión de la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile (FOUCH), realizada desde el año 2014 a la fecha.

#### Autores

Pilar Orellana Astudillo / Educadora de Párvulos PUC y Lectora a viva voz  
René Valenzuela Aedo / Artista visual UCH y Curador de contenidos  
(Equipo de extensión territorial Maule, Dirección de Extensión FOUCH)

#### Asesores Odontológicos:

Marcelo Valle Maluenda / Odontólogo FOUCH  
Lorena Coronado Viguera / Odontóloga FOUCH

#### Directora de Extensión FOUCH

Marcela Farias Vergara / Odontóloga FOUCH

Santiago / Maule  
Chile 2023

